УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО

«Кежемский районный центр

Детского творчества»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Карпенковой С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**Положение**

**о проведении дистанционной викторины по хореографии «В мире танца»**

1. **Общие положения**

1.1 Викторина по хореографии «Танцующая планета» направлена на развитие интереса к хореографическому, создание условий для содержательного досуга детей и подростков.

1.2 Содержательным материалом викторины выступают знания в области хореографического искусства.

1.3. Викторина проводится во внеурочное время учащихся.

1.4 Руководство проведением викторины осуществляет руководитель коллектива театра танца «Эдельвейс» Долгошеева Т.А.

1. **Цели и задачи**

2.1 Развитие интереса к хореографическому искусству.

2.2 Расширение кругозора учащихся.

2.3 Выявление, систематизация и закрепление знаний учащихся театра танца «Эдельвейс» в области хореографического искусства.

1. **Участники викторины**

3.1. Викторина проводится в театре танца «Эдельвейс» для учащихся по программе «Я хочу танцевать» 1-3 г/о (7-9 лет), учащихся по программе «Дорога к танцу» 1 и 2 г/о (10-12 лет)

1. **Дата проведения**

4.1. Викторина для учащихся по программе «Я хочу танцевать» 1-3 г/о – 19 ноября 2020г.

4.2. Викторина для учащихся по программе «Дорога к танцу» 1 и 2 г/о  – 20 ноября 2020г.

**5 . Организация и проведение викторины**

5.1. Викторина проводится в дистанционной форме в сообществе театра танца «Эдельвейс» в мессенджере Viber.

5.2. В обозначенную дату учащийся в сообществе пишет «Готов».

5.3. В ответ на сообщение обучающегося педагог каждому учащемуся лично отправляет вопросы теста.

5.4. Учащиеся в течение 30 минут отвечает на вопросы и ответы отправляет педагогу

 Долгошеевой Т.А.

5.5. Ответы, присланные позднее данного времени, не оцениваются.

5.6. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

5.7. Результаты викторины размещаются в сообществе.

1. **Подведение итогов и награждение победителей**

6.1. По итогам викторины определяются 1, 2 и 3 места среди учащихся по программе «Я хочу танцевать» 1-3 г/о и 1, 2 и 3 среди учащихся по программе «Дорога к танцу» 1-2 г/о по наибольшему количеству набранных баллов.

6.2. Если количество баллов у участников викторины одинаковые, то рассматривается время, за которое была выполнена викторина.

6.3. Победитель и призёры награждаются грамотами МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»

**Викторина по хореографии на тему "В мире танца"**

**для учащихся по программе «Я хочу танцевать» 1-3 г/о**

**Загадки**

1.

За руки беремся дружно,

Кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот —

Закружился… ( Хоровод.)

2.

Этот танец так прекрасен,

Времени он неподвластен.

Пары движутся, кружась,

А зовется танец…(Вальс.)

3.

Имеет разные названия,

Но все же виден общий стиль.

С частушкой схожа без страдания

Простая русская … (Кадриль.)

4.

Быстрый и веселый танец

Вас захватит только так

Очень любят наши пары

Польский танец….(Краковяк)

5.

Птичка польку танцевала,

Потому что весела!

Нос налево, хвост направо -

Вот так полечка была!

А чьё имя носила эта полька? (Карабаса. Полька «Карабас» из к/ф «Золотой ключик»)

6.

На балах в огромном зале

Этот танец исполняли,

А теперь почти исчез,..

Парадный гордый …( Полонез)

7.

По кругу прыгай ты вперед, назад

И вовлекай в сей танец всех подряд

Он прост как песня

Как одна ступенька

Танцуется прыжками ( Летка – енька)

8.

Все герои спектакля на сцене танцуют –

Не поют, не играют и не рисуют…

Прекраснее спектакля в театре нет,

А называется он просто …(балет.)

**Вопрос – ответ**

1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

а) **станок;**

б) палка;

в) обруч.

2. Обувь балерины:

а) балетки;

б) джазовки;

в) **пуанты.**

3. Как с французского языка переводится слово деми плие:

а) **полуприседание;**

б) приседание;

в) полное приседание.

4. Международный день танца:

а) 30 декабря;

б) **29 апреля;**

в) 28 мая.

5. Сколько точек направления в танцевальном классе:

а) 7;

б) 6;

в) **8.**

6. Назовите богиню танца:

а) Майя Плисецкая;

б) Айседора Дункан;

в) **Терпсихора.**

7. Краковяк:

а) **польский народный танец;**

б) украинский народный танец;

в) белорусский народный танец.

8. Что означает «анфас»:

а) спиной к зрителям;

б) **лицом к зрителям;**

в) боком к зрителям.

9. Первая позиция ног:

а) **ступни ног, соприкасаясь пятками, развернуты носками наружу, образуя прямую линию на полу?**

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы от другой, пятки направлены друг к другу, носки разведены в разные стороны;

в) стопы вместе.

10. Как называется балетная юбка:

а) **пачка;**

б) зонтик;

в) карандаш.

11. Что такое «партерная гимнастика»:

а) **гимнастика на полу;**

б) гимнастика у станка;

в) гимнастика на улице.

12. Сколько позиций рук в классическом танце:

а) 2;

б) **4;**

в) 3.

1. «Фруктовый» танец всех моряков.

а) мандарин;

б) персик;

в) **яблочко.**

14. плие

а) **приседание**

б) привставание

в) приподнимание

15. деми

а) маленький

б) **наполовину**

в) большой

16. гранд

а) **большой**

б) маленький

в) наполовину

17.партер

а) **земля, пол**

б) вода

в) небо

18. релеве

а) **подъём на полупальцы**

б) подъём на пятки

в) подъём на колени

**Викторина по хореографии на тему "В мире танца"**

**для учащихся по программе «Дорога к танцу» 1-2 г/о**

1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам

а) **станок**

б) палка

в) обруч

2. Обувь балерины

а) балетки

б) джазовки

в) **пуанты**

3. Как с французского языка переводится слово деми плие

а) **полуприседание**

б) приседание

в) полное приседание

4. Международный день танца

а) 30 декабря

б) **29 апреля**

в) 28 мая

5. Автор балета «Лебединое озеро»

а) **Чайковский П.И.**

б) Петипа М.И.

в) Прокофьев С.С.

6. Сколько точек направления в танцевальном классе

а) 7

б) 6

в) **8**

7. Назовите богиню танца

а) Майя Плисецкая

б) Айседора Дункан

в) **Терпсихора**

8. Aplomb – умение

а) расслабить все части тела

б) **сохранять в равновесии все части тела**

в) поза, название которой происходит от стиля арабских фресок

9. Ballon (баллон) или Elevation (элевация) – это природная способность танцовщика исполнять

а) вращения

б) акробатические упражнения

в) **высокие прыжки с перемещением в пространстве**

10. Краковяк

а) **польский народный танец**

б) украинский народный танец

в) белорусский народный танец

11. Что означает «анфас»

а) спиной к зрителям

б) **лицом к зрителям**

в) боком к зрителям

12. Первая позиция ног

а) **ступни ног, соприкасаясь пятками, развернуты носками наружу, образуя прямую линию на полу**

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы от другой, пятки направлены друг к другу, носки разведены в разные стороны

в) стопы вместе

13. Как называется балетная юбка

а) **пачка**

б) зонтик

в) карандаш

14. Подготовительное движение для исполнения упражнений

а) реверанс

б) поклон

в) **препарасьон**

15. Что такое «партерная гимнастика»:

а) гимнастика у станка

б) гимнастика на улице

в) **гимнастика на полу**

16. Сколько позиций рук в классическом танце:

а) 2

б) **4**

в) 3

17. Exercice (экзерсис)

а) **первая часть урока классического танца – упражнения у станка и на середине зала**

б) заключительная часть упражнений на середине экзерсис

в) вращения по диагонали

18. Назовите основные направления хореографии

19. Adagio – переводится как …

а) **медленно, спокойно**

б) быстро, весело

в) медленно, грустно

20. «Фруктовый» танец моряков.

а) мандарин

б) персик

в) **яблочко**

21. Выворотность – это

а) **разворот ног от тазобедренного сустава**

б) разворот ног от коленного сустава.

22. Какой танец считается самым сложным?

а) народный танец

б) **классический танец**

в) бальный танец

23. Battment. С помощью батманов вырабатывают определенные умения

а) ставить ногу в положение Sur le cou de –pied

б) вращать ногой

в) **вытягивать ногу в прямую линию**

24. Как называется древний народный круговой массовый обрядовый танец, распространенный главным образом у славянских народов?

а) гопак

б) плясовая

в) **хоровод**

25. Croise - это одно из основных положений классического танца, в котором линии…

а) открываются

б) **скрещиваются**

в) закрываются

26. Как называется старинный польский танец-шествие?

а) **полонез**

б) мазурка

в) болеро

27. Efface – это поза классического танца с … положением ног.

а) закрытым

б) скрещенным

в) **открытым**

28. Какой основной танец исполняется на карнавале в Рио-де-Жанейро?

а) румба

б) **самба**

в) сальса

29. Что обозначает термин Grand

а) **большой**

б) маленький

в) наполовину

30. Как называется испанский танец, имитирующий корриду?

а) ригодон

б) мазурка

в) **пасодобль**

31. Demi – этот термин указывает на исполнение движения только

а) максимальное движение

б) **наполовину движения**

в) не выполнять движение

32. Каким бывает и стул, и вальс?

а) парижским

б) **венским**

в) лондонским

33. Что обозначает термин Soute

а) **прыжок**

б) поза

в) вращение

34. Как называется самый популярный греческий танец, ставший одним из символов Греции?

а) **сиртаки**

б) джига

в) котильон

35. Прыжок Echappe исполняется

а) с одной ноги на две

б) с двух ног на одну

в) **с двух ног на две**

36. Этот французский танец алжирского происхождения дословно переводится как «утка». Характерные движения - выбрасывание ноги.

а) менуэт

б) **канкан**

в) гавот

37. Термин Jete обозначает …

а) наклонять

б) разгибать

в) **бросать**

38. Образ какой птицы воспроизводится в мужской партии танца «лезгинка»?

а) сокола

б) **орла**

в) ястреб

39. Что обозначает термин Plie

а) **сгибать**

б) разгибать

в) наклонять

40. Какое происхождение имеет танец «полька»?

а) польское

б) **чешское**

в) французское

41. Sur le cou de –pied – это….

а) **положение вытянутой ступни работающей ноги на щиколотке опорной ноги**

б) положение вытянутой ступни работающей ноги перед коленом опорной ноги

в) положение вытянутой ступни работающей ноги за коленом опорной ноги

42. Par terre - это термин, указывающий на то, что

а) движение исполняется на 900

б) движение исполняется на 450

в) **движение исполняется на полу.**