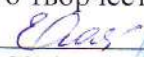


Принято
Педагогическим советом
МКОУ ДОД ЦДТ
«Кежемский районный центр
детского творчества»
Протокол № 2 от 03.09.2013 г.

Утверждено
приказом директора МКОУ ДОД ЦДТ
«Кежемский районный центр
детского творчества»

Приказ № 47 «в» п.16 от 12.09.2013 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - СТУДИИ КЕЖЕМСКОГО РАЙОННОГО ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Детская музыкальная школа-студия является структурным подразделением МКОУ ДОД ЦДТ «Кежемский районный центр детского творчества» и объединяет отличительные признаки двух специфических форм дополнительного образования: школы и студии.
- 1.2. Детская музыкальная школа-студия осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Центра и настоящим Положением
- 1.3. Руководителем Детской музыкальной школы-студии является педагог дополнительного образования, ведущий основной предмет - фольклорное хоровое пение, разработавший образовательную программу и осуществляющий кроме педагогических функции менеджера образования: организация презентации и приема в школу-студию, конкурсной и концертной деятельности и т.д.

2. КОНЦЕПЦИЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ - СТУДИИ

Юный коллектив любителей пения призван продлить жизнь ангарской песни. В глуши Нижнего Приангарья, в связи со строительством Богучанской ГЭС, вырос город Кодаинск, современный город на красивейшей реке. Отдаленность от Центров позволила сохранить в неприкосновенности фольклорное многовековое наследие - ангарские песни. Носители этой информации постепенно уходят, на смену им необходимо готовить наследников этой культуры, которые и дальше будут радовать людей бесценными сокровищами народного творчества.

3. ЗАДАЧИ ШКОЛЫ-СТУДИИ

- 3.1. Воспитание у детей любви к песенному фольклору Приангарья, Сибири, России через знакомство со значительными примерами песенно-танцевального творчества.
- 3.2. Изучение истории России, ее культуры на основе песенных и танцевальных образов, национальных традиций, народных гуляний и праздников.
- 3.3. Обеспечение прочного фундамента знаний и умений, качественного музыкального образования, достаточного для того, чтобы после окончания школы-студии обучающиеся могли достойно выступать на самостоятельной сцене, а наиболее перспективные имели основательную базу для продолжения музыкального образования.
- 3.4. Организация участия всех детей в творческом процессе работы над хоровым произведением с одновременным раскрытием индивидуальных способностей и возможностей каждого ребенка.

4.ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ-СТУДИИ.

- 4.1.Руководитель школы - студии организует ее деятельность в соответствии с Уставом ЦДТ, образовательной программой, планом работы ЦДТ и правилами безопасной работы, своими должностными инструкциями, правилами внутреннего распорядка ЦДТ.
- 4.2. Образовательная программа школы - студии рассчитана на детей 8-15 летнего возраста, срок обучения 5 лет.
- 4.3. Основной принцип организации - групповые занятия. Предусматриваются также индивидуальные занятия и внеурочные мероприятия – концертные выступления для жителей города и района, посещение концертов, выставок, участие в фестивалях, конкурсах различного уровня.
- 4.4. Численный состав групп определяется площадью класса и санитарно - гигиеническими нормами площади класса на 1 учащегося и устанавливается для каждого конкретного вида деятельности (от 2,0 кв. м/чел. до 4,0кв.м./чел);
- 4.5. Продолжительность учебного года - 35 недель, учебная неделя - 6 дней, академический час - 40 минут. Каникулы, сроки начала и окончания учебного года совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ Российской Федерации.
- 4.6. Система аттестации складывается из промежуточных и итоговых аттестаций. Аттестация проводится по окончании четвертей, полугодий и учебного года в виде контрольных занятий, зачетов, экзаменов.
- 4.7. Учащиеся, прошедшие полный курс обучения, успешно сдавшие экзамены, получают свидетельство об окончании музыкальной школы - студии. Учащимся, прошедшим неполный курс обучения или облегченный курс (не все предметы), выдается справка.
- 4.8. Предметы, введенные в учебный план образовательной программы музыкальной школы - студии, по мере их освоении дают возможность всем учащимся, с одной стороны, наиболее глубоко постичь практические навыки искусства народного пения во всем его многообразии, с другой стороны, теоретически достаточно объемно познакомиться с музыкальной грамотой, как основой занятия музыкой, с русской и мировой музыкальной культурой, а также овладеть начальными навыками игры на музыкальных инструментах.
- 4.9. Образовательный процесс по предметам организуется в соответствии с образовательной программой школы - студии коллективом педагогов дополнительного образования. Ведущей дисциплиной является хор.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И КОНТРОЛЬ.

- 5.1. Руководитель и педагоги школы - студии отвечают за:
- жизнь и здоровье детей во время занятий;
 - соблюдение правил безопасной работы, пожарной безопасности и СанПиН;
 - полную реализацию образовательной программы;
 - результативность образовательного и воспитательного процессов;
 - сохранность контингента учащихся;
 - сохранность и исправность вверенной им материально-технической базы.
- 5.2. Контроль деятельности школы — студии в соответствии с должностными инструкциями осуществляют директор, заместители директора, психолог, социальный педагог ЦДТ, специалисты РУО и контролирующих ведомств.